

DIRECTRICES DE PREP4BLUE PARA LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD E INCLUSIÓN DE GÉNERO EN LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS

Esta guía es una adaptación del “Decálogo de buenas prácticas para la igualdad de género en educación y divulgación marina”, desarrollado en el marco del proyecto ICONO¹ en 2021, para su empleo en el Proyecto PREP4BLUE.

Más información del proyecto PREP4BLUE en <https://cordis.europa.eu/project/id/101056957>

Por favor, cite esta publicación como:

CETMAR, 2025. *Directrices de Prep4Blue para la promoción de la igualdad e inclusión de género en procesos participativos, basadas en el “Decálogo de buenas prácticas para la igualdad de género en educación y divulgación marina”* desarrollado en el marco de los proyectos ICONO y DITMEP (www.ditmep.eu/)

Derechos de uso

Este trabajo está sujeto a una licencia internacional de reconocimiento-no comercial 4.0 de Creative Commons. Usted es libre de: Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato); adaptar (remezclar, transformar y construir sobre el material). Bajo los siguientes términos: Atribución (debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios); No comercial (no puede utilizar el material con fines comerciales).

¹ Proyecto ICONO: “Iniciativa para la promoción de la cultura marina y el CONocimiento del Océano. La pesca y la acuicultura como sectores emblemáticos de la economía azul en España”, que co-financia la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través del Programa Pleamar, cofinanciado por el Fondo Europeo Marítimo y de la Pesca entre 2020 y 2021

DIRECTRICES DE PREP4BLUE PARA LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD E INCLUSIÓN DE GÉNERO EN PROCESOS PARTICIPATIVOS

- 1.- Diseñar, planificar y desarrollar las actividades y materiales incorporando **perspectiva de género** y la **inclusión** como uno de los objetivos de estas actividades.
- 2.- Utilizar **lenguaje** inclusivo para nombrar y visibilizar a ambos sexos. Utilizando términos genéricos (personas, ciudadanía, alumnado, profesorado, etc.) o nombrando tanto el femenino como el masculino.
- 3.- Cuidar la selección de simbología, materiales, imágenes, colores, etc. para contribuir con ello a desmontar o al menos a no potenciar **estereotipos** sexistas. Incidir en la identificación/detección de tales estereotipos durante el desarrollo de las actividades participativas, implicando a la audiencia y contribuyendo a no potenciarlos.
- 4.- Estimular la **participación** en condiciones de equidad de mujeres y/o niñas en los espacios de trabajo y aprendizaje; en la distribución de tareas; dándoles más visibilidad y voz en las actividades; por ejemplo, asegurándoles el uso del turno de palabra o fomentando que actúen como representantes de sus grupos de trabajo.
- 5.- En el caso de actividades para el público infantil, dar la oportunidad a niñas y a niños de potenciar su **curiosidad, capacidades, iniciativa, vocación**, etc. de manera amplia, sin limitaciones ni condicionamientos de género.
- 6.- Utilizar abordajes educativos/divulgativos basados en la **cooperación** y la participación igualitarias; promoviendo la intervención de diferentes grupos de participantes, (por ejemplo, profesionales de la educación, de la investigación, familias, profesionales o responsables del ámbito empresarial o productivo, etc.) que asuman también la paridad y las pautas de igualdad consideradas en el diseño de la acción participativa.
- 7.- Seleccionar los lugares, los horarios y la duración para el desarrollo de actividades participativas que impacten lo menos posible en la **conciliación** de la vida personal y profesional de quienes participan en las mismas, especialmente si se trata de actividades presenciales.
- 8.- Visibilizar logros alcanzados por mujeres en todos los ámbitos del conocimiento y en todas las actividades relacionadas con el contenido del que trate el proceso participativo. Promover referentes tanto en aquellos ámbitos en los que las mujeres puedan aparecer infrarrepresentadas como en los que tengan una participación mayoritaria, contribuyendo a potenciar el **prestigio y reconocimiento social y profesional** que fuesen o estén minimizados tanto históricamente como en la actualidad.
- 9.- Fomentar vocaciones y **perspectivas profesionales** dignas ligadas al contenido del proceso participativo, desde la óptica de la igualdad.
- 10.- Promover la reflexión y potenciar la igualdad y la inclusión como avances imprescindibles hacia **una sociedad más justa, diversa y sostenible**, potenciando y aprovechando el talento de toda la población.

PREP4BLUE GUIDELINES FOR THE PROMOTION OF GENDER EQUALITY AND INCLUSIVENESS IN COCREATION EVENTS

This guide is an adaptation of the "Decalogue of good practices for gender equality in ocean literacy", developed within the framework of the ICONO project in 2021, for its use in the Horizon Europe Funded project **PREP4BLUE**.

More information on the Prep4Blue project is available at <https://cordis.europa.eu/project/id/101056957>

Please cite this publication as:

CETMAR, 2025. *Prep4Blue Guidelines for the promotion of gender equality and inclusiveness in co-creation events, adapted from the "Decalogue of good practices for gender equality in ocean literacy" developed within ICONO and DITMEP projects.*

Copyright

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. You are free to: Share (copy and redistribute the material in any medium or format); adapt (remix, transform, and build upon the material). Under the following terms: Attribution (You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were

made); Non Commercial (You may not use the material for commercial purposes).

PREP4BLUE GUIDELINES FOR THE PROMOTION OF GENDER EQUALITY AND INCLUSIVENESS IN COCREATION EVENTS

- 1.- Design, plan and develop training activities and materials incorporating a **gender perspective and inclusion** as one of the objectives of the activities.
- 2.- Use inclusive **language** to name and make both sexes visible, by using generic terms (people, citizenship, students, teachers, etc.) or naming both the feminine and the masculine.
- 3.- Take care of the selection of symbols, materials, images, colours, etc. to contribute to dismantling or at least not promoting sexist **stereotypes**. Pay special attention in the identification/detection of such stereotypes during the development of co-creation events, involving the audience and helping not to enhance them.
- 4.- Encourage **participation** in conditions of equality for women and/or girls in work and learning spaces; in the distribution of tasks; giving them more visibility and voice in the activities; for example, by ensuring that they can speak or encouraging them to act as representatives of their working groups.
- 5.- In the case of activities for children, give girls and boys the opportunity to enhance their **curiosity, abilities, initiative, vocation**, etc. broadly, without limitations or gender conditioning.
- 6.- Use educational / informative approaches based on **cooperation** and equal participation; promoting the intervention of different groups of participants, (for example, teachers, researchers, families, industry professionals or managers, etc.) that also assume parity and the equality guidelines considered in the design of the co-creation event.
- 7.- Select the places, times and duration for the development of the co-creation activities impacting as little as possible on the **conciliation** of the personal and working life of those who participate in them, especially when organising face-to-face activities.
- 8.- Make visible achievements made by women in all areas of knowledge and in all activities related to the content of the co-creation event. Promote references both in those areas in which women may appear underrepresented and in those in which they have a majority participation, helping to enhance the **prestige and social and professional recognition** hidden both historically and currently.
9. – Encourage **professional vocations and perspectives** linked to the content addressed in the co-creation event, from the perspective of equality.
- 10.- Promote reflection and boost equality and inclusion as essential advances **towards a more just, diverse and sustainable society**, enhancing and taking advantage of the talent of the entire population.